

C E M R A

FRAGILE / KRUCHOŚĆ



Darya Siamchuk (ur. 1990, Grodno, Białoruś), znana również jako Cemra (po białorusku „ciemność”). *„Jestem artystką multi-dyscyplinarną, która eksploruje tematy traumy, transformacji, pamięci i tożsamości przez doświadczenia osobiste i zbiorowe. Od końca 2022 roku, po opuszczeniu Białorusi z powodu prześladowań politycznych, mieszkam i pracuję w Warszawie, w Polsce, kontynuując rozwijanie mojej praktyki artystycznej. W mojej sztuce, oraz przez moje obrazy staram się pokazać, jak przeszłe doświadczenia wpływają na teraźniejszość i kształtują naszą przyszłość. Ważne jest dla mnie nie tylko przedstawianie trudnych przeżyć, ale także tworzenie przestrzeni do ich akceptacji i leczenia. Moje dzieła to dialog, w którym trauma jest rozpoznawana i przetwarzana, a przez ból próbujemy odnaleźć sens i zachować więź z przeszłością.*

Moja sztuka nie tylko istnieje – oddycha, opowiada historie, budzi się. Moje projekty są skierowane na rozwój i zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz na rozwijanie i pielęgnowanie etyki, zaufania, empatii i człowieczeństwa. Moje artystyczne przedstawienie, przypominające pielęgniarkę, uosabia troskę, uwagę i leczenie. To obraz obecny przy tych, którzy szukają pocieszenia i możliwości uzdrowienia w sztuce. Ktoś, kto pośredniczy między ranami, cierpiącymi a obserwatorami z zewnątrz.”

FRAGILE PROJECT

Kruche osoby, jak porcelanowe wazy, mogą łatwo się potłuc.

Projekt „Fragile/Kruchosc” to artystyczne spojrzenie na ludzką naturę, które ukazuje, jak głębokie mogą być emocjonalne rany, podobne do delikatnej porcelany, która łatwo ulega zniszczeniu. W ramach tego projektu powstała seria obrazów zachęcających do refleksji nad tym, co oznacza bycie kruchym i jak w takich chwilach można odnaleźć siłę.

Dzieła opowiadają o ludzkich doświadczeniach, pełne są śladów krwi, bandaży, siniaków i blizn. Ukazują ciągły proces leczenia, który wykracza poza zwykłe ograniczenia czasu. Każdy obraz, wypełniony postaciami z ranami, opowiada o tym, że życie i zdrowienie to procesy trwające nieustannie.

„Fragile/Kruchosc” zaprasza do spojrzenia na naszą własną kruchą naturę i, być może, do jej zaakceptowania. To okazja, by dostrzec, jak po kryzysach rodzi się nowa siła i jak ważne są rozmowy o naszych ranach, które nas kształtują i pozwalają nam się rozwijać.



The Consequences of Love
Oil on canvas
120 x 100, 2025
Cena: 2850€



Lack
Mixed media on canvas
96 x 76, 2025
Cena: 2750 €



Amputation of Roots
Plaster bandage form, pastel,
resin coating
122 x 102, 2024
Sprzedane



Political Prisoner Painting
Oil on canvas,
86 x 69, 2024
Sprzedane



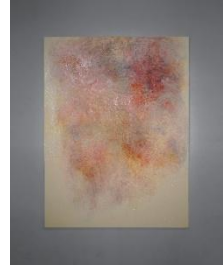
Purge
Wooden frame, hard plastic,
90 x 65, 2024
Cena: 2250€



Vycinanka
Plaster bandage form, pastel, oil,
resin coating
122x102, 2024
Cena: 2950 €



Spleen
Plaster bandage form, pastel, oil,
resin coating
66 x 50, 2024
Cena: 1950 €



Corporeality
Oil on canvas
135 x 100, 2024
Cena: 1950 €



Purity
Plaster bandage form, oil, resin
coating
88 x 70, 2024
Sprzedane



Cocoon
Oil on fabric, framed canvas
113 x 85, 2024
Cena: 2750 €



Flowers of Identity
Plaster bandage form, pastel, oil,
resin coating
98 x 75, 2024
Sprzedane



Touch
Mixed media on canvas
60 x 50, 2024
Cena: 1250 €



Cocoon II
Oil on fabric, canvas
20 x 16, 2024
Cena: 750 €



Elastic
Oil on canvas, bandage
16 x 16, 2024
Cena: 750 €



Inventory Number
Canvas, wood, fire, oil, resin
coating
110 x 80, 2024
Sprzedane



Sensitivity
Mixed media of cement and
silicone
96 x 76, 2024
Cena: 1950 €